

受験番号					
------	--	--	--	--	--

2025年度

岡崎女子短期大学 入学試験問題
一般選抜
一般入試B日程 国語

(2月2日実施)

注意事項

- ①受験票は、机の受験番号の手前に置いて下さい。
- ②試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないで下さい。
- ③国語の問題は、1～18 ページです。試験中にページの脱落等気づいた場合は、手を挙げて監督者に知らせて下さい。
- ④問題冊子と解答用紙の両方に受験番号を記入して下さい。
- ⑤解答は、すべて解答欄に記入して下さい。
- ⑥試験時間は、9時20分から10時20分までです。
- ⑦試験終了後、問題冊子・解答用紙の両方を回収します。回収後に退出して下さい。

2025. 2. 2

一 次の①～⑤の傍線部の漢字の読みを、ひらがなで書きなさい。

- ① 議会へ請願書を出す。
- ② 胸中をご賢察ください。
- ③ 暫くお待ちください。
- ④ 開発事業が頓挫する。
- ⑤ 違法行為を唆す。

二 次の①～⑤の傍線部のカタカナを、くずさずにはっきりとした漢字で書きなさい。

- ① 先輩にアコガれる。
- ② 選手代表がセンセイする。
- ③ 勉強にアきる。
- ④ チセツな文章で理解に苦しんだ。
- ⑤ 演奏に強いショウゲキを受けた。

2025. 2. 2

三 次の①～⑤の傍線部のカタカナを漢字で書きなさい。また、その四字熟語の意味を、〔意味〕以下のア～オの中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

- ① 意気トウ合
- ② 竜頭ダ尾
- ③ コ軍奮闘
- ④ 試行サク誤
- ⑤ ソウ意工夫

〔意味〕

ア 支援するものがなく、ただ一人で懸命に努力すること。
イ 新しいことを考えだして、それを実現するための方策を巡らすこと。
ウ 互いの気持ちだが、びったりあうこと。
エ 初めは勢いが盛んだが、終わりにになると振るわなくなること。
オ 失敗を繰り返しながら、次第に適切な方法を見つけること。

四 次の①～⑤の文中には間違っている漢字がそれぞれ一字ある。その漢字を選び、同じ読み方の正しい漢字に直して書きなさい。

- ① 疑念を払色して信頼を回復する。
- ② 審判の判定に監督が攻議する。
- ③ 症状が軽快するまで病棟で獲離する。
- ④ 日頃の丹錬の成果を発揮する。
- ⑤ 特名の書き込みが炎上して焦る。

五 次 の 文 章 を 読 ん で 、 後 の 設 問 に 答 え な さ い 。 (1 ～ 24 は 段 落 番 号 を 示 す)

※ 著 作 権 の 都 合 上 、 掲 載 を し て お り ま せ ん 。

問題作成にあたり、^②段落の住所を原文から変更しています。

(注1) 漢数字——数を表す漢字。例として「一、二、三、四、十、百、千」などがあげられる。

(注2) ローマ字——ここではローマ字と書いてあるが、実際にはアルファベットの音楽記号。

(注3) モン文字——中国雲南省のナシ族が用いる象形文字。トンパ文字とも。

(注4) 韓国がそうです——この文章が書かれた一九九一年当時の韓国では、漢字とハングルの両方が合わせて使われていたが、現代では氏名や国名、単位などで漢字が一部使われているのみである。

(注5) 靴足袋——靴下のこと。

(注6) 変体仮名——現在は使われていない昔のひらがな。同じ文字に、いくつもの異なる形があった。例としては同じ「は」の文字に「𐎧」「𐎨」「𐎩」などが使われた。

(注7) 袂——^{たもと}橋の袂は、橋の両端の橋と陸地が接する部分のこと。

(注8) 尋めゆき^とて——探しに行つて。

問1 傍線部①「日本語はさまざまな文字を使う言語だ」とあるが、次の(1)(2)の問いに答えなさい。

- (1) 日本語で使われる文字の種類を五つ答えなさい。
(2) またそれらの中で四種類以上の文字を用いて、文を作りなさい。

問2 空欄 A ・ B ・ C に入る最も適切な語句を、次のア～エの中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

空欄 A	ア	あ	い	い	い	い
	あ	あ	あ	あ	あ	あ
空欄 B	ア	あ	い	い	い	い
	あ	あ	あ	あ	あ	あ
空欄 C	ア	あ	い	い	い	い
	あ	あ	あ	あ	あ	あ

問3 傍線部②「表音文字と表意文字」の説明として、間違っているものを、次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 表音文字は文字が音だけを表している。
イ 表音文字は世界中で用いられるが、表意文字を用いているのは日本だけである。
ウ 漢字は発音と意味の両方を持つ文字である。
エ 古い時代のエジプトの文字にも表意文字がある。

問4 傍線部③「妙な感じがいたしました」とあるが、その理由は何か。次のア～エの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア アラビア数字は数を表す表音文字だから。
イ 意味のみ表す表意文字である漢字と、アラビア数字が混ざって使われていたから。
ウ 数を表すときにしか使えないアラビア数字が名字に使われていたから。
エ 作者の名字が、正しくは「金甲」であるから。

問5 傍線部④「これはとびきり珍しいことです」とあるが、「これ」が指し示している箇所を、文章中から二十四字で抜き出して答えなさい。

問6 傍線部⑤「日本語に限ってあらわれる特殊な現象」とはどのようなことか。文章中から十八字で抜き出して答えなさい。

問7 ⑤段落で夏目漱石の『坊っちゃん』が紹介されているが、同じ作者の作品を、次のア～ケの中からすべて選び、記号で答えなさい。

- | | | | | | | | | | |
|---|---------|---|-----|---|--------|---|-----|---|-----|
| ア | 吾輩は猫である | イ | 雪国 | ウ | 人間失格 | エ | こころ | オ | 金閣寺 |
| カ | 羅生門 | キ | 夢十夜 | ク | 銀河鉄道の夜 | ケ | 沈黙 | | |

問8 空欄 D ・ E ・ F に入る語句の組み合わせとして最も適切なものはどれか。次のア～ウの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- | | | | | | | |
|---|------|---------|------|---------|------|---------|
| ア | 空欄 D | ……あかとんぼ | 空欄 E | ……赤とんぼ | 空欄 F | ……赤蜻蛉 |
| イ | 空欄 D | ……赤蜻蛉 | 空欄 E | ……あかとんぼ | 空欄 F | ……赤とんぼ |
| ウ | 空欄 D | ……赤とんぼ | 空欄 E | ……赤蜻蛉 | 空欄 F | ……あかとんぼ |

問9 傍線部⑥「固有名詞」の語句の意味として最も適切なものはどれか。次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 一つの具体的な名前で、種類全体を表すために用いられる名称。
- イ 一度付けられた後は、固定されて変更することのできない名称。
- ウ 同じ種類の事物から、一つを区別するためにそのみに与えられる名称。
- エ 物事の数量や順序など、個別の特徴を表すことを可能にした名称。

問10 19 20 段落において、カール・ブッセの詩の訳文での「人」と「ひと」の使い分けを、筆者はどのように考えているか。四十文字以上、六十文字以内（句読点などを含む）でまとめて答えなさい。

問11 傍線部⑦「顔を横に曲げて見なければ正しく読めないようになっていいる」とあるが、それは本の背表紙がどのように書かれていることによるか。次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア The Story of Language

イ The Story Of Language

ウ The Story OF Language

エ ことばのものがたり

問12 傍線部⑧「そこへいくと」の文章中での意味として最も適切なものはどれか。次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア そうは言っても イ それに対して

ウ その場所へ行くと エ それを最低条件とすると

問13 傍線部⑨「同じようなこと」とはどのようなことか。次のア～エの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 日本語の本を開いて漢字を探すと、たくさん漢字が出てくること。

イ 日本語の文章は、漢字だけを読めばすべての意味がわかること。

ウ 日本の文字で書かれた文章は、読み慣れるのに時間がかかること。

エ 日本語の本は、漢字さえ見て読めばさつとだいたいの内容がつかめること。

問14 日本語には傍線部⑩「分かち書きの必要がない」とあるが、それはなぜか。文章中から二十九字で抜き出してはじめの九字（句読点を含む）を答えなさい。

問15 傍線部⑪「ローマ字の場合にはもっとこれをこまかく分けなければ」とあるが、実際に「七色の谷を越えて流れてゆく」をローマ字でもっとこまかく分けて書きなさい。ただし、分かち書きの空白は、しっかりとあけて書くこと。

問16 文章では、日常の中で気がつかない日本語やことばのすばらしさとの出会いについて書かれている。ことばのおもしろさ・豊かさとの出会いや、ことばに励まされた・感動したことなどの自分の経験を一つ取り上げて、百二十字以上、百五十字以内（句読点などを含む）で書きなさい。

[illegible]

国語出題意図

■一般入試 B 日程

文章の構成や表現の効果、筆者の主張を把握し、論理展開を正しく理解する力を確認します。さらに本文の趣旨を踏まえ自分の考えを形成し、指定された字数や条件を考慮し表現することで、これから求められる思考・判断・表現力等を総合的に評価します。